



A photograph of three men standing in front of a whiteboard. The man on the left is wearing a grey suit and a blue tie. The man in the center is wearing a dark blazer over a light blue shirt. The man on the right is wearing a dark suit, an orange and blue striped tie, and glasses. The whiteboard behind them has handwritten notes in black and red ink, including "Indop.", "Rep. Peni", "Cotomia", "Centro line", "Terremoto", "Demandas", "SL (pol", "Econ", "Soc", and "1960-70".

El Dr. Garzón participó el día 01 de octubre en la sección: Nuevas experiencias en la puesta en valor del patrimonio – gestores culturales, con el tema: «Proyecto de Vinculación con la Sociedad-Viernes Cultural Salesiano», propuesta nacida con en el año 2010, con Resolución del Consejo Superior Nº 057-03-2010-05-12, y cuyo objetivo es «favorecer la creación de espacios adecuados para la difusión del arte y la cultura». Se busca además revitalizar la tradición artística salesiana y el fomento de nuevos talentos artísticos. Logros y desafíos en estos cinco años del proyecto fueron presentados.

| 1



Maestría en Gestión Cultural y del Patrimonio», al interior de la mesa: Investigación en gestión cultural, un campo emergente. En esta ponencia se presentó el camino metodológico que un equipo de docentes de la UPS se encuentran siguiendo para diseñar la Maestría, la misma que solventará una necesidad prioritaria de profesionalización de gestores culturales del país. El programa académico interdisciplinario desarrollará competencias en el abordaje y solución de problemas inherentes a la investigación, planificación, desarrollo y gestión de la cultura y el patrimonio, enfatizó en docente.

Finalizado el Simposio, ponentes e investigadores, manifestaron la voluntad de continuar con estos encuentros que analizan, reflexionan y presentan trabajos en esta nueva profesión llamada Gestión Cultural. La organización anunció que las publicaciones de este Simposio saldrán en los siguientes meses luego de los procesos de revisión establecidos en el reglamento. Garzón también aprovechó del Congreso para vincular a la Universidad Politécnica Salesiana a la Red Latinoamericana de Gestión Cultural.

[Ver noticia en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)